

- | | |
|------|-------|
| 1. C | 8. A |
| 2. B | 9. B |
| 3. D | 10. C |
| 4. D | 11. C |
| 5. B | 12. A |
| 6. B | 13. A |
| 7. D | 14. C |
| | 15. A |

KLUCZ DO TESTU SŁOWNICTWO

Uznajemy punkt tylko w przypadku bezbłędnej pisowni.

- | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. current | 9. decay | 17. reported | 25. weavers |
| 2. leave | 10. assistance | 18. stitches | 26. prior |
| 3. chest | 11. gradual | 19. dilemma | 27. maintenance |
| 4. awkward | 12. marched | 20. whereabouts | 28. occurrence |
| 5. identify | 13. original | 21. crystal | 29. steady |
| 6. establishing | 14. recognition | 22. extinct | 30. thermal |
| 7. anxiety | 15. romance | 23. thoughtful | |
| 8. bubble | 16. poisonous | 24. sandwiched | |

KLUCZ DO TESTU CZYTANIE

- | | | |
|------|-------|-------|
| 1. B | 6. B | 11. A |
| 2. D | 7. C | 12. D |
| 3. B | 8. A | 13. C |
| 4. C | 9. B | 14. D |
| 5. C | 10. D | 15. A |

KLUCZ DO TESTU LUK

W poniższym kluczu umieszczono jedynie wyrazy wykreślone z oryginalnego tekstu. Przy poprawianiu prac wymagamy oczywiście respektowania wymogu trzeciej litery (w 16 słowach) a w pozostałych wymagamy by zdania utworzone dzięki wpisaniu wyrazów w luki były całkowicie poprawne, zarówno pod względem gramatyki jak i treści CAŁEGO tekstu.

- | | | | |
|---------------|---------------|-----------------|-------------|
| 1. down | 9. footfalls/ | 17. see | 24. beyond |
| 2. somewhere | footsteps | 18. shining | 25. head |
| 3. passed | 10. curve | 19. seen | 26. round |
| 4. looking | 11. sight | 20. flattened | 27. sharply |
| 5. lights | 12. fast | 21. move | 28. sight |
| 6. pedestrian | 13. run | 22. impatiently | 29. close |
| 7. for | 14. came | 23. past | 30. with |
| 8. Once | 15. dodged | | |
| | 16. passage | | |

KLUCZ DO TESTU KULTURA

- | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|
| 1. C | 6. D | 11. C | 16. D | 21. B |
| 2. B | 7. C | 12. A | 17. A | 22. D |
| 3. A | 8. D | 13. A | 18. B | 23. C |
| 4. D | 9. A | 14. A | 19. B | 24. B |
| 5. C | 10. C | 15. D | 20. B | 25. B |

GRAMATYKA 2

Przyznajemy punkty lub połówki za fragmenty wyróżnione poniżej **tą samą czcionką**. Ocena oparta jest o kryterium **pozytywne** (forma najwłaściwsza), a nie jak na ogół w testach gramatycznych **negatywne** (brak błędu). W razie wątpliwości (nie wszystkie poprawne odpowiedzi da się przewidzieć) należy uzgadniać sposób oceny ze wszystkimi poprawiającymi ten test. Za rażący błąd w części nie wyróżnionej można odjąć punkt lub pół. Fragmenty podkreślone można także wziąć pod uwagę przy zaliczaniu punktów.

VERB PATTERN 0 / 1

1.**having to wear** glasses at work, **prefer not to have** to wear them when playing

PRONOUN 0 / 1

2.do not have to in **each other's** sometimes do.

ARTICLE/ NOUN 0 / 1

3. of people and goods between **the** Russian Federation and **[0]** central Europe ... depends on (the) motorways.

MODAL 0 / 1

4. **may be allowed to use** their own laptops. But you can't take it for speaking, I don't know.

DETERMINER 0 / 1

5. used in the Balkans were German Tigers. in the German tanks was **nearly twice as thick as** that / in those of ...

CONDITIONAL REAL 0 / 1

6. ... **will have to be called** ... unless a singer of comparable ... **is found** as a substitute for the sick star.

PROGRESSIVE vs SIMPLE 0 / 1

7. suggests he **must have been imagining** a general, leading his men ...

CONDITIONAL UNREAL 0 / 1

8. If the river **were/was** wider if **there had been** no fog, the collision **could have been avoided**.

VERB PATTERN 0 / 1

9. is I really **can't remember** **using** dirty words.

ADVERBIAL MODIFICATION 0 / 1

10. In some parts of the forest may be postponed for **as long as twenty** yearsfor grizzly bears.

OBJECT CLAUSE 0 / 1

11. Did the reporter ask **where he /had/ learnt** the skills and **how long** the training **took/ had taken**?

RELATIVE 0 / 1/2 / 1

12. is built around a poor **people who receive** a large sum of money **relative of whom they have been** completely

DETERMINER/PRONOUN 0 / 1

13. of identical twins who wrote so that **neither was** able/ to/ **could** recognize his... .

SUBSTITUTE SO 0 / 1

14.is born evil and cruel. made **so** by

TIME CLAUSE / INVERSION 0 / 1/2 / 1

15. **sooner does** **take** office than **begins**: Will he be in four years' time?