

Program Olimpiady Języka Angielskiego dla szkół ponadpodstawowych

Edycja 2026/2027

ETAP I (SZKOLNY)

1. Oczekiwane umiejętności językowe

Na tym etapie kładziemy nacisk na poprawność i szeroki zakres używanych środków językowych, będących dowodem swobodnego posługiwania się językiem angielskim, jak również znajomość podstawowych zagadnień z wiedzy o krajach angielskiego obszaru językowego. Poziom oczekiwanych kompetencji językowych dla całej Olimpiady obejmuje zakres od **B2 wzwyż**, a odsetek zadań z poziomów **C1 oraz C2** wzrasta z kolejnymi częściami i etapami.

- Uczestnicy potrafią posługiwać się językiem angielskim w sposób samodzielny i swobodny (tzn. rozumieją i umieją stosować szeroki zasób słownictwa oraz różnorodne struktury leksykalno-gramatyczne).
- Uczestnicy zaznajomieni są z zagadnieniami kulturowymi, społecznymi, politycznymi i historycznymi językowego obszaru kulturowego, tj. Wielkiej Brytanii oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki.

2. Zakres testowanych umiejętności

- **Gramatyka:** poprawne stosowanie podstawowych i złożonych struktur gramatycznych, obejmujące m.in. czasy (*tenses*), mowę zależną (*reported speech*), okresy warunkowe (*conditionals*; od zerowego do trzeciego, a także mieszane) oraz zdania względne (*relative clauses*). (*Uwaga: nie jest to lista wyczerpująca*).
- **Słownictwo:** bogaty zasób leksykalny obejmujący tematy codzienne i ogólne, a także kolokacje, czasowniki frazowe (*phrasal verbs*) oraz wyrażenia idiomatyczne.
- **Wiedza o krajach obszaru językowego:** znajomość zagadnień kulturowych, społecznych, politycznych i historycznych dotyczących Wielkiej Brytanii oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki.

zakres oczekiwanych kompetencji językowych oraz wiedzy wraz z wykazem przykładowej literatury³. Kładziemy nacisk na

- Poprawność i szeroki zakres używanych środków językowych będących dowodem swobodnego posługiwania się językiem angielskim.
- Umiejętność krytycznego myślenia, syntezy danych, wyciągania wniosków i odpowiedzialność za własny proces kształcenia się (nie tylko odtwarzanie wiedzy faktograficznej).

4. Rodzaje zadań

- Test jednokrotnego wyboru
- Zadania ze słowotwórstwa
- Transformacje zdań
- Gramatyzacja
- Zagadki słowne (tzw. „wisielec”)

5. Struktura i organizacja I etapu

I etap Olimpiady Języka Angielskiego składa się z **dwóch części**:

a. Część I etapu I (test papierowy w szkole)

- **Liczba pytań:** 45 pytań (po 1 punkcie za każde pytanie).
- **Maksymalna liczba punktów:** 45 punktów.
- **Czas trwania:** 45 minut.
- **Liczba wersji:** 2 wersje (wersja A i B).
- **Warunek rejestracji:** minimum 20 punktów.
- **Organizacja i weryfikacja:**
 - Wszyscy Uczestnicy podchodzą do testu jednocześnie w wyznaczonym ogólnokrajowym terminie.
 - Pliki PDF z testem i kluczem odpowiedzi pobierane są przez Nauczyciela-Koordinatora z panelu: <https://rejestracja.oja.wsjo.pl/>.
 - Karty odpowiedzi sprawdza Nauczyciel-Koordinator (lub wyznaczony anglista). Nauczyciel rejestruje w systemie (zakładka „Rejestracja ucznia”) **wyłącznie uczniów z wynikiem ≥ 20 pkt.**
 - Karty odpowiedzi, dokumenty RODO oraz protokół Uczestników (≥ 20 pkt) pakowane są do jednej zbiorczej paczki/koperty i wysyłane Poczta Polska (list polecony priorytetowy za potwierdzeniem odbioru) do Komitetu Głównego:

Biuro Komitetu Głównego OJA
Wyższa Szkoła Języków Obcych im. S.B. Lindego
ul. Różana 17A

61-577 Poznań

(z dopiskiem: „Biuro Komitetu Głównego OJA”)

Uwaga: Samo przesłanie dokumentów i rejestracja ucznia nie oznaczają automatycznego zakwalifikowania do części II etapu I.

b. Część II etapu I (test online w szkole)

- **Liczba zakwalifikowanych:** maksymalnie 1080 (nie mniej niż 990) Uczestników z najwyższymi wynikami w klasyfikacji krajowej.
- **Czas trwania:** 45 minut.
- **Forma i warunki:** test on-line rozwiązywany wyłącznie na terenie szkoły na komputerach stacjonarnych/laptopach (systemy Windows, Linux, macOS) pod kuratelą Nauczyciela-Koordynatora lub powołanej komisji. Bezwzględny zakaz korzystania z telefonów i tabletów.
- **Kwalifikacja do II etapu:** do etapu II (półfinału) przechodzi **maksymalnie 360 (nie mniej niż 330)** Uczestników z najwyższymi wynikami w skali kraju.

6. Bibliografia do I etapu

Warsztat językowy (przykładowe pozycje):

- Hewings, Martin. 2023. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Matasek, Maciej. 2007. *Ćwiczenia i testy gramatyczno-leksykalne*. Rokietnica: Handybooks.
- McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. 2017. *English Idioms in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. 2017. *English Vocabulary in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.
- O'Dell, Felicity. 2017. *English Collocations in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Vince, Michael. 2024. *Language Practice for C1 Advanced*. London: Macmillan Education.

Wiedza kulturowa (przykładowe pozycje):

- Mauk, David, Alf Tomas Tonnessen, John Oakland. 2021. *American Civilization: An Introduction*. Taylor & Francis Ltd.
- McDowall, David. 2003. *Britain in Close-Up: An In-Depth Study of Contemporary Britain*. Longman.

- Oakland, John. 2019. *British Civilization: An Introduction*. Taylor & Francis Ltd.
- Ociepa, Roman. 2009. *United Kingdom at a Glance: Geography, History and Culture of the United Kingdom*. PWN.
- Ociepa, Roman, Bartłomiej Paszyk. 2017. *United States at a Glance: Geography, History and Culture of the United States of America*. PWN.
- O'Driscoll, James. 1997. *Britain. The Country and Its People: An Introduction for Learners of English*. Oxford UP.

ETAP II (PÓŁFINAŁ)

1. Oczekiwane umiejętności językowe

Na etapie półfinałowym szczególny nacisk kładzie się na wysoki poziom poprawności i szeroki zakres środków językowych (poziomy C1/C2), znajomość zagadnień z wiedzy o krajach angielskiego obszaru językowego oraz umiejętność analizy i interpretacji literatury anglojęzycznej w powiązaniu z kontekstem społeczno-historycznym.

- Uczestnicy potrafią posługiwać się językiem angielskim w sposób w pełni samodzielny, precyzyjny i swobodny.
- Uczestnicy wykazują się pogłębioną znajomością realiów kulturowych, społecznych, politycznych i historycznych Wielkiej Brytanii i USA.
- Uczestnicy wykazują umiejętność krytycznej lektury tekstów literackich, syntezy wiedzy, analizy konwencji oraz formułowania spójnych wniosków podczas rozmowy ustnej.

2. Zakres testowanych umiejętności

- **Gramatyka i leksyka:** zaawansowane struktury gramatyczne (m.in. inwersja, formy bezokolicznikowe i imiesłowowe, zaawansowane zdania warunkowe i mieszane), bogate słownictwo ogólne i specjalistyczne, frazeologia i idiomy.
- **Wiedza kulturowa:** szczegółowa wiedza z zakresu realiów Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki.
- **Literatura i wypowiedź ustna:** umiejętność omówienia ujęcia problematyki (np. kwestie rasowe, społeczne, obraz Południa USA), analiza konwencji literackich, porównywanie dzieł oraz swobodne, płynne budowanie argumentacji w języku angielskim.

3. Kładziemy nacisk na

- Precyzję leksykalno-gramatyczną oraz naturalną płynność wypowiedzi ustnej.
- Rozumienie powiązań między literaturą/kulturą a rzeczywistością historyczno-społeczną.
- Formułowanie dojrzałych opinii popartych argumentacją i wiedzą merytoryczną.

4. Rodzaje zadań

- Test jednokrotnego wyboru, zadania ze słowotwórstwa, transformacje zdań, gramatyzacja, zagadki słowne („wisielec”) – w części testowej.
- Wypowiedź ustna na wylosowane / skierowane przez komisję pytania problemowe (pytania otwarte).

5. Struktura i organizacja II etapu

Etap II składa się z **dwóch części**:

a. Część I etapu II (test online w szkole)

- **Liczba pytań:** 45 pytań (po 1 punkcie za pytanie).
- **Maksymalna liczba punktów:** 45 punktów.
- **Czas trwania:** 45 minut.
- **Miejsce i warunki:** teren szkoły, komputery stacjonarne/laptopy (Windows, Linux, macOS), nadzór Nauczyciela-Koordynatora / powołanej komisji. Zakaz używania urządzeń mobilnych.
- **Harmonogram według podziału wojewódzkiego:**
 - **Grupa I (godz. 09:00–09:45):** woj. mazowieckie, pomorskie, podlaskie, świętokrzyskie, warmińsko-mazurskie
 - **Grupa II (godz. 11:00–11:45):** woj. dolnośląskie, kujawsko-pomorskie, łódzkie, zachodniopomorskie, małopolskie, opolskie
 - **Grupa III (godz. 12:00–12:45):** woj. podkarpackie, lubelskie, wielkopolskie, lubuskie, śląskie
- **Kwalifikacja do części ustnej:** 110–120 Uczestników z najwyższymi wynikami w klasyfikacji ogólnopolskiej.

b. Część II etapu II (część ustna online przeprowadzona ze szkoły)

Część ustna odbywa się ze szkoły za pośrednictwem dedykowanego wideokomunikatora internetowego. Uczestnik odpowiada na **4 pytania** (2 pytania dotyczące lektur oraz 2 pytania dotyczące wiedzy o krajach angielskiego obszaru językowego).

Procedura zgłoszeniowa i organizacja części ustnej:

- Zakwalifikowany Uczestnik osobiście przesyła mail ze swoimi danymi (imię, nazwisko, szkoła z miastem, login na wideokomunikatorze, telefon) na adres: oja@wsjo.pl w terminie określonym w terminarzu (brak zgłoszenia oznacza dyskwalifikację).
- Przed rozpoczęciem rozmowy Uczestnik ma obowiązek okazać Komisji ważną legitymację szkolną, dowód osobisty lub paszport.

- Wymagana jest dyspozycyjność minimum 60 minut przed i po wyznaczonej godzinie rozmowy według listy imiennej (obowiązek wygasa po zakończeniu części ustnej przewidzianej dla danego Uczestnika).

Kryteria oceny i punktacja wypowiedzi ustnej:

Kryterium oceny	Maksymalna liczba punktów
Zakres wiedzy merytorycznej: Oceniany odrębnie dla każdego z 4 pytań (po 0–5 pkt za pytanie): • Pytanie 1: Lektury (0–5 pkt) • Pytanie 2: Lektury (0–5 pkt) • Pytanie 3: Wiedza o Wielkiej Brytanii (0–5 pkt) • Pytanie 4: Wiedza o USA (0–5 pkt)	20 pkt (4 × 5 pkt)
Zasób struktur językowych i poprawność językowa (ocena łączna)	5 pkt
Bogactwo słownictwa (ocena łączna)	5 pkt
Płynność wypowiedzi (ocena łączna)	5 pkt
Wymowa (ocena łączna)	5 pkt
ŁĄCZNA MAKSYMALNA LICZBA PUNKTÓW	40 pkt

Uwaga: Jeżeli Uczestnik albo Uczestniczka nie udzieli odpowiedzi na pytanie albo udzieli odpowiedzi nie na temat lub w całości merytorycznie błędnej, od sumarycznego wyniku punktowego przyznanego za pozostałe elementy językowe odjęte zostanie 5 pkt.

6. Obowiązująca lista tekstów literackich (Część II etapu II)

Od Uczestnika oczekuje się znajomości treści poniższych utworów, umiejętności analizy ujęcia poruszanych tematów, dostrzegania relacji z kontekstem społeczno-historycznym oraz porównywania konwencji i motywów:

Literatura brytyjska:

- **Virginia Woolf** – „The Mark on the Wall” (1917)
- **Evelyn Waugh** – „Bella Fleace Gave a Party” (1932)
- **Katherine Mansfield** – „To Stanisław Wyspiański” (1910)
- **Richard Aldington** – „Choricos” (1912)

Literatura amerykańska:

- **John Steinbeck** – „The Chrysanthemums” (1937)
- **Dorothy Parker** – „A Telephone Call” (1928)
- **Wallace Stevens** – „Sunday Morning” (1915)
- **Amy Lowell** – „Patterns” (1915)

7. Bibliografia poszerzona do II etapu

Warsztat językowy:

- Evans, Virginia. 2020. *CPE Use of English*. Berkshire: Express Publishing.
- Foley, Mark, Diane Hall. 2012. *Advanced Learners Grammar*. Harlow: Pearson Longman.
- Hewings, Martin. 2023. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Matasek, Maciej. 2007. *Ćwiczenia i testy gramatyczno-leksykalne*. Rokietnica: Handybooks.
- McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. 2017. *English Collocations in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. 2017. *English Idioms in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. 2017. *English Vocabulary in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Misztal, Mariusz. 2004. *Tests in English*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
- Skipper, Mark. 2013. *Advanced Grammar & Vocabulary*. Berkshire: Express Publishing.
- Vince, Michael. 2024. *Language Practice for C1 Advanced*. London: Macmillan Education.

Wiedza kulturowa:

- Mauk, David, Alf Tomas Tonnessen, John Oakland. 2021. *American Civilization: An Introduction*. Taylor & Francis Ltd.
- McDowall, David. 2003. *Britain in Close-Up: An In-Depth Study of Contemporary Britain*. Longman.
- Oakland, John. 2019. *British Civilization: An Introduction*. Taylor & Francis Ltd.
- Ociepa, Roman. 2009. *United Kingdom at a Glance: Geography, History and Culture of the United Kingdom*. PWN.
- Ociepa, Roman, Bartłomiej Paszyk. 2017. *United States at a Glance: Geography, History and Culture of the United States of America*. PWN.
- O'Driscoll, James. 1997. *Britain. The Country and Its People: An Introduction for Learners of English*. Oxford UP.
- Skinner, Jody. 2016. *Anglo-American Cultural Studies*. A. Francke Verlag.

ETAP III (FINAŁOWY)

1. Oczekiwane umiejętności językowe

Finałowy etap Olimpiady Języka Angielskiego ma na celu kompleksową ocenę zaawansowania warsztatu językowego oraz kompetencji kulturowo-literackich Uczestników. Na tym poziomie wymaga się, aby sprawność językowa Uczestników była zbliżona do poziomu rodowitych użytkowników języka angielskiego (C2 / native-like proficiency), zarówno w zakresie rozumienia, jak i produkcji językowej.

- **Komunikacja i styl:** biegła, swobodna i precyzyjna komunikacja w języku angielskim, obejmująca zarówno wypowiedzi formalne, jak i nieformalne wraz z precyzyjnym doбором rejestru do kontekstu sytuacyjnego.
- **Kompetencja gramatyczna:** zaawansowana sprawność, poprawność, elastyczność oraz umiejętność stosowania złożonych struktur składniowych adekwatnych do sytuacji.
- **Zasób leksykalny:** bogactwo i wysoka adekwatność słownictwa, w tym leksyki idiomatycznej, akademickiej oraz specjalistycznej tematyki społeczno-kulturowej.
- **Argumentacja i analiza:** umiejętność płynnego prowadzenia dyskusji, logicznego rozwijania tez, formułowania uzasadnionych opinii na poziomie zbliżonym do native speaker.
- **Percepcja tekstów:** zaawansowane rozumienie tekstów pisanych i mówionych, rozpoznawanie i interpretacja niuansów stylistycznych, subtelności znaczeniowych oraz odniesień intertekstualnych i kulturowych.

2. Zakres wiedzy merytorycznej

- **Literatura anglojęzyczna:** pogłębiona znajomość wybranych dzieł literackich, umiejętność omówienia ich treści, analizy tematyki, kontekstów i motywów, interpretacji postaci i problemów, porównywania utworów oraz wskazywania ich znaczenia w tradycji literackiej i kulturowej.
- **Wiedza o krajach angielskiego obszaru językowego:** wszechstronna wiedza o Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych Ameryki, zdolność krytycznej syntezy danych, wyciągania wniosków i formułowania dojrzałych opinii.

3. Kładziemy nacisk na

- Poprawność i najwyższy zakres używanych środków językowych, dowodzący pełnej swobody posługiwania się językiem angielskim.
- Krytyczne myślenie, dojrzałość analityczną oraz wrażliwość na powiązania literatury i kultury z realiami historyczno-społecznymi.
- Płynne, spontaniczne formułowanie wypowiedzi (odpowiedzi *impromptu*).

4. Rodzaje zadań w części testowej

- Test jednokrotnego wyboru
- Zadania ze słowotwórstwa
- Gramatyzacja
- Transformacje zdań ze słowem kluczowym
- Zagadki słowne (tzw. „wisielec”)

5. Struktura i organizacja III etapu

Do etapu finałowego kwalifikowanych jest **maksymalnie 80 Uczestników** ułożonych najwyżej w skali kraju na podstawie sumarycznego wyniku punktowego z części I oraz II etapu II. Etap III odbywa się stacjonarnie w Poznaniu i składa się z **dwóch części**:

a. Część I etapu III (część ustna w siedzibie Organizatora)

- **Miejsce:** Siedziba Organizatora OJA – Wyższa Szkoła Języków Obcych im. S.B. Lindego, ul. Różana 17A, 61-577 Poznań.
- **Czas trwania i formuła:** rozmowa trwa zwykle ok. 10–15 minut i odbywa się według imiennego harmonogramu. Uczestnik ma obowiązek dyspozycyjności min. 60 minut przed i po wyznaczonym terminie (obowiązek wygasa po zakończeniu egzaminu przez danego Uczestnika). Pytania zadawane są w formule *impromptu*.
- **Struktura pytań:** Uczestnik otrzymuje **4 pytania**:
 - 2 pytania dotyczące tekstów literackich z listy etapu finałowego;
 - 2 pytania dotyczące wiedzy o krajach angielskiego obszaru językowego (Wielka Brytania i USA).
- **Weryfikacja tożsamości:** obowiązkowe okazanie legitymacji szkolnej, dowodu osobistego lub paszportu przed przystąpieniem do rozmowy (brak dokumentu skutkuje dyskwalifikacją).

Kryteria oceny i punktacja wypowiedzi ustnej w etapie III:

Kryterium oceny	Maksymalna liczba punktów
Zakres wiedzy merytorycznej: Oceniany odrębnie dla każdego z 4 pytań (po 0–5 pkt za pytanie): • Pytanie 1: Literatura (0–5 pkt) • Pytanie 2: Literatura (0–5 pkt) • Pytanie 3: Wiedza o Wielkiej Brytanii / USA (0–5 pkt) • Pytanie 4: Wiedza o Wielkiej Brytanii / USA (0–5 pkt)	20 pkt (4 × 5 pkt)
Zasób struktur językowych i poprawność językowa (ocena łączna)	5 pkt
Bogactwo słownictwa (ocena łączna)	5 pkt
Płynność wypowiedzi (ocena łączna)	5 pkt
Wymowa (ocena łączna)	5 pkt
ŁĄCZNA MAKSYMALNA LICZBA PUNKTÓW	40 pkt

Uwaga: Jeżeli Uczestnik albo Uczestniczka nie udzieli odpowiedzi na pytanie albo udzieli odpowiedzi nie na temat lub w całości merytorycznie błędnej, od sumarycznego wyniku punktowego przyznanego za pozostałe elementy językowe odjęte zostanie 5 pkt.

b. Część II etapu III (test pisemny w siedzibie Organizatora)

- **Miejsce i czas rozpoczęcia:** Siedziba Organizatora OJA, ul. Różana 17A, 61-577 Poznań, godz. 11:00.
- **Liczba pytań:** 50 pytań (po 1 punkcie za każde pytanie).
- **Maksymalna liczba punktów:** 50 punktów.
- **Czas trwania:** 60 minut.
- **Liczba wersji:** 2 grupy (grupa A i B).
- **Weryfikacja tożsamości:** przed przystąpieniem do testu Uczestnik ma obowiązek okazać legitymację szkolną, dowód osobisty lub paszport (brak dokumentu oznacza dyskwalifikację).

6. Obowiązująca lista tekstów literackich (Część I etapu III)

Od Uczestników oczekuje się dojrzałej analizy problemowej, umiejętności łączenia motywów z mapą pojęciową epoki oraz samodzielnej interpretacji bez uprzednio podanych zestawów pytań (odpowiedzi *impromptu*):

Literatura brytyjska:

- **Rebecca West** – „Indissoluble Matrimony” (1914)
- **Dorothy Richardson** – „Death” (1924)
- **Thomas Stearns Eliot** – „The Hollow Men” (1925)
- **Wystan Hugh Auden** – „September 1, 1939” (1939)

Literatura amerykańska:

- **Katherine Anne Porter** – „The Jilting of Granny Weatherall” (1930)
- **Carson McCullers** – „A Tree. A Rock. A Cloud” ([1942]1945)
- **Marianne Moore** – „Poetry” (1919)
- **Carl Sandburg** – „Chicago” (1914)

7. Bibliografia do etapu finałowego

Warsztat językowy:

- Evans, Virginia. 2020. *CPE Use of English*. Berkshire: Express Publishing.
- Foley, Mark, Diane Hall. 2012. *Advanced Learners Grammar*. Harlow: Pearson Longman.

- Hewings, Martin. 2023. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Malcolm, Mann, Steve Taylore-Knowles. 2008. *Destination C1 & C2 Grammar and Vocabulary*. Hueber Verlag.
- Matasek, Maciej. 2007. *Ćwiczenia i testy gramatyczno-leksykalne*. Rokietnica: Handybooks.
- McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. 2017. *English Collocations in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. 2017. *English Idioms in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. 2017. *English Vocabulary in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Misztal, Mariusz. 2004. *Tests in English*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
- Seidl, J., W. McMordie. 1978. *English Idioms and How to Use Them*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- Skipper, Mark. 2013. *Advanced Grammar & Vocabulary*. Berkshire: Express Publishing.
- Vince, Michael. 2024. *Language Practice for C1 Advanced*. London: Macmillan Education.

Wiedza o krajach angielskiego obszaru językowego:

- Mauk, David, Alf Tomas Tonnessen, John Oakland. 2021. *American Civilization: An Introduction*. Taylor & Francis Ltd.
- McDowall, David. 2003. *Britain in Close-Up: An In-Depth Study of Contemporary Britain*. Longman.
- Oakland, John. 2019. *British Civilization: An Introduction*. Taylor & Francis Ltd.
- Ociepa, Roman. 2009. *United Kingdom at a Glance: Geography, History and Culture of the United Kingdom*. PWN.
- Ociepa, Roman, Bartłomiej Paszyk. 2017. *United States at a Glance: Geography, History and Culture of the United States of America*. PWN.
- O'Driscoll, James. 1997. *Britain. The Country and Its People: An Introduction for Learners of English*. Oxford UP.
- Skinner, Jody. 2016. *Anglo-American Cultural Studies*. A. Francke Verlag.

WYKAZ ZAGADNIEŃ KULTUROWYCH (OBOWIĄZUJĄCY DLA WSZYSTKICH ETAPÓW)

Obszar tematyczny	Wielka Brytania	Stany Zjednoczone Ameryki
Geografia	Kraje składowe, regiony, podział administracyjny, ukształtowanie terenu, klimat, środowisko, zabytki	Stany, regiony, podział administracyjny, ukształtowanie terenu, klimat, środowisko, zabytki

Obszar tematyczny	Wielka Brytania	Stany Zjednoczone Ameryki
Ustrój polityczny	Konstytucja, parlament, rząd, monarcha, partie polityczne, proces wyborczy i ustawodawczy, symbolika narodowa	Prezydent, Kongres, rząd, partie polityczne, proces wyborczy i ustawodawczy, symbolika narodowa
Gospodarka	Rynek pracy, branże gospodarki, instytucje finansowe	Rynek pracy, branże gospodarki, instytucje finansowe
Prawo	Źródła prawa, zarys historyczny, prawo w 4 krajach składowych	Źródła prawa, zarys historyczny, prawo federalne i stanowe
Religia	Główne nurty i wyznania, zarys historyczny	Główne nurty i wyznania, zarys historyczny
Edukacja	Szkolnictwo podstawowe, średnie, wyższe	Szkolnictwo podstawowe, średnie, wyższe
Spółeczeństwo	Klasy społeczne, zróżnicowanie etniczne/narodowościowe, imigracja, mniejszości	Klasy społeczne, zróżnicowanie etniczne/narodowościowe, imigracja, mniejszości
Media	Prasa, radio, telewizja, internet	Prasa, radio, telewizja, internet
Życie codzienne	Sport, kultura, sztuka, rozrywka, tradycje i święta, kuchnia	Sport, kultura, sztuka, rozrywka, tradycje i święta, kuchnia
Wybitne postacie	Sławni Brytyjczycy: ludzie nauki, kultury, postaci historyczne, ikony kultury popularnej	Sławni Amerykanie: ludzie nauki, kultury, postaci historyczne, ikony kultury popularnej